

LA JOCONDE

Voyons la vie de Monna Lisa qui aussi a beaucoup voyagé !

- 1519 Elle est à Amboise, 1529 Fontainebleau, Versailles, 1797 va au Louvre, 1801 Napoléon la veut dans sa chambre aux Tuileries et à St-Cloud, puis de nouveau au Louvre.

- Au XIX^e siècle elle perd de sa célébrité.

Quelques intellectuels donnent leurs impressions.

Théophile Gautier "Sphinx de beauté incarnant la femme fatale"

George Sand "Méduse au regard pétrifiant"

Oscar Wilde "Vierge de fin du monde"

Sigmund Freud "Visage de l'excessive tendresse de la mère"

André Malraux "Mortelle au regard divin"

- 1870 Les Prussiens approchent de Paris, alors on la réfugie à Brest, à l'Arsenal, un bateau est prêt à la prendre pour aller en Amérique si besoin. Puis elle retournera au Louvre.

- 1914 va à Toulouse, 1940 Chambord, Montauban, 1963 Malraux l'envoie à New-York en 1ere classe sur le France, puis Washington, 1974 Japon, Moscou

Mais on sait qu'elle a été volée.

Ce n'est que 3 ans après le fait que l'on connaîtra l'identité du voleur et le déroulement de son action.

Le Louvre est fermé le lundi, seuls des ouvriers y travaillent. Le lundi 21 août 1911 entre 7h et 7h30 dans la Salon Carré au 1^{er} étage, le tableau a été décroché.

Le mardi un peintre s'étonne de l'absence de La Joconde ! Après avoir pensé qu'elle était vers un photographe, après recherche des responsables, les journaux s'emparent du scandale, font monter les enchères, 5000 F pour tous renseignements, 10 000 F, 50 000 F pour celui qui la ramènera !

Apollinaire et Picasso sont soupçonnés car (fait divers) le secrétaire d'Apollinaire avait vendu à Picasso, des statuettes volées par lui-même au Louvre...

Quel projet avait le voleur ?

Que voulait faire Vincenzo Perrugia ? Ayant caché le tableau chez lui en 1913 il est allé à Londres chez un antiquaire qui n'en n'a pas voulu.

À Florence un antiquaire reçoit un courrier qui indique que "l'œuvre doit rentrer en Italie" et pour répondre "s'adresser à poste restante place de la République à Paris"

Résultat ?

Le directeur du musée des Offices de Florence reçoit Perrugia et dans sa valise il y a des vêtements et La Joconde. En ramenant le trophée que pensait-il ? Espérait-il une récompense ? Des honneurs ?

Eh! Non ! Il sera condamné en Italie à la prison 1 an et 15 jours, réduits à 7 mois et 8 jours.

Le tableau fera un petit parcours en Italie : 3 jours à Florence, Rome, Milan puis à gare de Lyon le 31-12-1913. Ensuite il est exposé aux Beaux-Arts. Personne ne viendra le voir car il fallait payer 5 F alors que le Louvre est gratuit lui !

De nos jours on est loin de cette indifférence quand on voit la foule d'admirateurs autour de cette "aventurière" dont le regard et le sourire semblent nous dire "Hein ? Vous ne saviez pas tout !".

Ninette