



Cette église du XVe siècle accumule les particularités. Construite entièrement en bois, possède 2 nefs et 1 clocher en chêne mais séparé, en face d'elle, autrefois demeure du sonneur. Une visite intérieure s'impose.

De là, il faut prendre une petite rue étroite au pavement ancien, pour nous rendre aux "Maisons Satie". Chacun apprécie à sa mesure la spécificité des oeuvres surprenantes présentées, celles d'un artiste original. Pour les plus audacieux, pédaler avec ardeur afin de faire tourner un curieux manège à 4 places, ou écouter ce piano qui joue seul à 4 mains invisibles...

S'instruire, c'est bien, se nourrir aussi ! Nous reprenons le chemin autour du Vieux Bassin avec arrêt pour les cartes postales et la possibilité d'acquérir enfin, ce sac si convoité repéré à l'aller.

Le groupe déambule vers le restaurant où nous sommes attendus. Le service est rapide, le menu apprécié, nous avons encore gagné du temps, ce qui est parfait pour l'après-midi (*même s'il faut presser quelque peu celles qui dégustent la dernière tasse... Maintenant je sais qu'elles ne le regrettent pas !*)