

PICASSO

Je pense ne pas être la seule à avoir des craintes quant à la peinture et aux œuvres de Picasso, toute la grande époque cubiste est difficile à juger, à comprendre mais notre amie Colette a eu l'excellente idée de nous parler très agréablement et avec force détails de la vie presque intime de Picasso, ses amours, ses déplacements sont dépendants de ses œuvres, il avait malgré tout une farouche indépendance.

Quelques peintres me fascinent absolument, j'aime Cézanne, Monet, Caillebotte etc..., leurs peintures me plaisent mais j'ai toujours été subjuguée par Van Gogh, dans mon esprit de petite fille il faisait partie des mieux avec des sanglots dans la voix. Courbet qui m'a étonnée par ses chemins mouvementés et son acharnement à une vie riche et active.

Picasso paraissait avoir une vie dissolue, ce que nous a fort bien décrit Colette : déplacements, déménagements, ruptures sentimentales mais bien que changeant il avait un grand cœur, certes très inconstant dans ses amours mais également très attaché à ses amis.

Je rejoins les personnes qui sont dubitatives quant aux tableaux de l'époque cubisme, c'est peut-être la facilité mais j'adore l'époque bleue, rose, presque ses débuts de grand peintre et les miens d'admiratrice, tout de même je trouve magnifique l'extraordinaire composition de Guernica et quelques autres.

Je trouve dans ses œuvres de l'émotion, de la force et une partie de l'âme espagnole le soleil et le drame.

Le visage profond de Picasso même âgé m'a toujours subjuguée.

Merci à Colette d'avoir fait un tel travail pour nous avoir éclairé un peu plus sur cet homme : Picasso.

Christine