

## EXPOSITION GAINSBORG ET CAETERA

14 février jour de la saint-Valentin  
Du programme on retiendra :  
Se rendre à la Porte de Pantin  
Pour saluer "le poinçonneur des Lilas".

Si Valentin rime avec amour  
Sans en avoir l'apparence,  
Ce sentiment habitait Gainsbourg,  
On le perçoit en transparence.

Parmi ses textes, ses musiques,  
Découvrons dans toute son oeuvre  
Que ce soit, films ou disques,  
En avons reçu la preuve.

D'innombrables pochettes de 45 tours  
Recouvrent les murs, tous ces interprètes  
Pour lesquels, il a composé tour à tour  
Visages d'hommes, de femmes, bien sûr des vedettes.

Sa vie nous est offerte par des documents  
Nombreux, photographiés, des scènes animées  
Sur 24 piliers, où par moment,  
Les voix des commentaires nous sont adressées.

Chaque pilier a son thème particulier  
Evoquant son parcours,  
La peinture, le jazz, les acteurs, ce qu'il a aimé  
Les femmes, les amis, ses amours.

Présentation vivante, retrouvons avec nostalgie  
Egalement ce que l'on a vu, entendu  
Plus jeunes, aussi dans notre vie,  
Ce que l'on a moins apprécié ou défendu.

A l'époque, on criait au scandale  
Car il maniait l'auto-dérision  
Jonglant avec la provocation,  
Esprit cependant d'avant garde.

Maintenant si l'on y regarde  
De plus près...n'avons nous pas un dédale  
De sujets abominables, fini les allusions,  
Tout est permis, violence, grossièreté, destruction.

On reçoit de plein fouet ne vous déplaie  
Des paroles, des images, véritable déclin,  
À se demander où va le genre humain  
Plus grave non ? que de swinguer "la Marseillaise" !

Des souvenirs personnels, partitions, manuscrits  
Des textes à l'écriture bousculée  
Reflet d'un être perturbé,  
Qui mena comme il eut envie  
Son chemin, ses magnifiques rencontres  
Avec évidemment, du pour et du contre...

Mais cet hommage rendu  
Sous cette présentation particulière  
Mérite d'être vu,  
Aussi pour cette technique singulière  
Permettant les allées et venues  
À notre guise, avec retours en arrière.

Pour terminer ce résumé,  
En souvenir, ces phrases par lui exprimées,  
Afin de rester dans sa verve  
Je citerai ces mots sans réserve...  
"Quand Gainsbarre se bourre  
Gainsbourg se barre"  
Donc..." Je viens te dire que je m'en vais"...

Alors ! Point barre !

Ninette