

RICHES HEURES SUR LA LOIRE

Ce fut une mini croisière de Saumur à Saint-Nazaire en passant par Nantes et Angers avec des étapes dans différents châteaux.

Départ le matin du 9 juin 2016 porte d'Italie, avec un car où nous retrouvons beaucoup de connaissances amies de notre association des anciens du CEA.

Nous arrivons à Saumur en fin de matinée et après un déjeuner roboratif arrosé d'un Chinon rosé de Couly-Dutheil, nous nous rendons quai des Patenôtriers (fabricants de chapelets !) pour visiter la chapelle de Notre-Dame des Ardilliers. Elle fut édifée pour abriter une minuscule statue de la Vierge (25 cm) trouvée au XVI^e siècle dans les environs par un paysan. Elle fit ensuite pendant des siècles l'objet de pèlerinages et de vénération, avant que Lourdes ne la supplante. Sa coupole rappelle celle des Invalides.

Montée ensuite vers le château de Saumur, surplombant la vallée de la Loire. Construit par le féroce Foulque Nera, où passa Aliénor d'Aquitaine dont nous découvrons qu'après avoir épousé un roi de France elle épousa un roi d'Angleterre et lui donna deux fils : Richard Cœur de Lion et Jean sans Terre, de célèbre mémoire.

Nous descendons ensuite dans le cœur de la ville, où parmi les maisons à colombages, on nous signale celle décrite par Honoré de Balzac dans Eugénie Grandet.

Nous reprenons notre car pour arriver enfin à Nantes et à notre bateau, en début de soirée, car en raison des crues importantes, il n'avait pas pu remonter le fleuve.

Après dîner, un petit bateau nous conduit sur l'Erdre, la plus belle rivière de France disait François I^{er}, longue d'une centaine de kilomètres, dont nous admirons, dans la nuit tombante, les rives avec de charmantes gentilhommières et de nombreux hérons.

En face de notre bateau, se trouve le grand voilier centenaire Belem.

Le 10 juin c'est une balade dans Nantes avec deux charmantes guides : Servane (joli prénom breton) et Sandrine. Au passage, nous admirons dans un jardin d'enfants un magnifique dragon japonais en bois et métal ! Puis, après avoir passé le célèbre bâtiment des fabricants de biscuits LU, gloire du pays, nous visitons la blanche cathédrale gothique Saint-Pierre et Saint-Paul (en pierre de tuffeau), avec notamment le tombeau des ducs de Bretagne et un cénotaphe du Maréchal Lamoricière conquérant de l'Algérie. Commencé en 1434 l'édifice fut achevé en 1893

C'est ensuite l'imposant château des ducs de Bretagne, avec son magnifique musée en mémoire des trafics négriers. Sucre et bois d'ébène firent la fortune de la ville du XVI^e au XVIII^e siècle.

Nous découvrons ainsi une ville en pleine modernisation avec de multiples chantiers et aussi le célèbre éléphant géant robotisé, familier des fêtes de la ville.

Suite

L'après-midi est consacré à Saint-Nazaire et aux chantiers de construction des gigantesques paquebots pour touristes par la société STX, filiale d'un conglomérat sud coréen (5000 salariés). Nous passons par les étapes successives de ce gigantesque lego qu'est la construction de ces monstres : préfabrication en panneaux des futurs géants Meravila (332 m de long) et B 24 (364 m) ajustés ensuite au fur et à mesure de l'avancement jusqu'à la traditionnelle cérémonie de la pièce (une pièce de monnaie – porte-bonheur – est soudée sur le flanc du navire avant son transfert dans le bassin d'armement) Surprise à côté du gigantesque chantier naval, Saint-Nazaire se révèle une charmante station balnéaire.

La journée se termine par la visite du musée Escal'Atlantic où nous visitons des salons, cabines et coursives provenant des grands paquebots français d'autrefois : le Normandie et le France notamment. Mélancolie. Nous retrouvons notre cher bateau qui est remonté de Nantes à Saint-Nazaire.

Le samedi 11 juin, notre bateau, le Loire Princesse, de la compagnie strasbourgeoise CroisiEurope avec qui nous avons navigué déjà à plusieurs reprises, est cette fois un bateau à aubes, construit spécialement pour ce fleuve. C'est un petit bateau pour une petite centaine de passagers, qui nous ramène à Nantes dans la matinée.

Nous cohabitons avec un groupe allemand et trois japonais : un couple et la maman du mari. Nous sympathisons très vite et c'est l'occasion de rires et de libations multiples dans un anglais peu académique !

Après déjeuner nous allons dans le pays du muscadet, au Château Cassemichère où fut introduit en 1740 le cépage du Muscadet le Melon de Bourgogne, alors que le cépage Blanche Folle est celui du Gros Plant. Le propriétaire du château nous fait visiter ses caves puis déguster quelques échantillons de son vignoble. Il fait beau et le parc avec ses nombreux rosiers embaume.

C'est ensuite une visite de la cité médiévale de Clisson. Nous admirons les ruines majestueuses de l'ancien château fort. Cette petite cité fut embellie dans le style toscan. On l'appelle le Petit Tivoli de la Vendée.

Dimanche 12 juin : déjeuner à Bouchemaine au bord de la Loire au restaurant la Pointe, puis route vers Angers, son magnifique château et la merveilleuse tapisserie du roi René.

Faute de bateau, nous couchons à l'hôtel Mercure du centre. Mais en compensation on nous offre un excellent repas avec notamment un délicieux carré de porc sauté caramélisé.

Lundi 13 juin, c'est la journée des châteaux : Azay le Rideau, reconstruit en 1510 dans le goût italien, actuellement en cours de restauration (il n'y avait pas eu de travaux depuis 150 ans !) On y découvre les armes de François Ier : la salamandre "je me nourris du feu et je l'éteins".

Puis château de Villandry et ses célèbres jardins. Déjeuner dans son restaurant "Douce France". Nous allons ensuite recueillir devant le jardin d'ornement pour admirer les quatre carrés qui forment les jardins d'amour : l'amour tendre – l'amour passionné – l'amour volage et enfin l'amour tragique. Visite ensuite du potager où chaque année deux plantations sont effectuées.

Ce sont environ 40 espèces appartenant à huit familles botaniques qui sont utilisées : 115 000 plants de fleurs et de légumes sont plantés chaque année dont la moitié provient des serres du château.

Il pleut sur le château d'Ussé, celui de la Belle au bois dormant mais cela ne nous décourage pas. Il est exact que Disneyland l'a outrageusement copié ! Dominant l'Indre, adossé à la falaise il impose par sa masse et ses tours fortifiées, égayé par sa pierre blanche, il fascine par la multitude de ses toits, clochetons, lucarnes, cheminées qui se détachent sur la verdure du fond.

Mardi 14 juin : nous prenons un car breton conduit par une solide bretonne et nous déjeunons à Amboise dans une pizzeria (!), ce qui nous permet fort heureusement de découvrir le délicieux vin rosé local Noble Joué.

Notre dernière étape est le mythique Clos Lucé, demeure de Léonard de Vinci à partir de 1516, dans ses vieux jours, alors qu'il arrive d'Italie avec dans ses bagages "la Joconde".

C'est alors la fin du voyage et la traditionnelle cérémonie des adieux et des remerciements, en particulier pour notre chef de groupe, Gui Portal, pour qui c'était "la dernière séance" et pour notre infatigable cheftaine Arlette. Grand merci à tous les deux !

Jacques et Nicole