

Par la suite il collabore à la "Revue Blanche" très cotée. Il fera des rencontres qui lui inspireront des personnages, mais "inverti" sera conquis par le compositeur Reynaldo Hahn. À l'époque le duel permet de prouver qu'on est un homme ! Justement, il se battra contre un critique qui fit allusion à sa liaison avec Daudet.

Proust est un anxieux, il se cherche, aime l'art médiéval, voyage avec sa mère en Italie, en Belgique, dû à sa fragilité affective, il tombe en syncope devant un tableau de Vermeer.

Quand il perdra sa mère, il fera une cure qui consiste à se remettre dans une vie plus stable : manger à heures régulières, dormir sans somnifères.

Il écrira toujours, fera des articles dans "le Figaro", s'échappera pour des séjours à Cabourg et Trouville où il commence son œuvre "À la recherche du temps perdu" (7 volumes) qu'il termine juste avant sa mort, il avait 52 ans.

Nous avons écouté cette prose particulière, la plus longue phrase composée de 394 mots, également un texte sur les souvenirs gustatifs de la fameuse "madeleine de tante Léonie".



Pour illustrer ce paragraphe alléchant, un petit goûter "sur le pouce" composé de madeleines et d'un fond de thé" récompensait un auditoire particulièrement attentif.