

## QUELQUES PAS VERS GAINSBOURG

Pour notre première promenade de l'année, en ce dimanche de février, nous avons profité d'un bon soleil pour admirer en pleine lumière, de l'Arc de Triomphe du Carrousel, ses bas-reliefs et sculptures en l'honneur des batailles napoléoniennes.

Le jardin des Tuileries héberge les femmes de Maillol. Donc, nous avons fait un détour auprès d'elles : La Méditerranée, la nuit, la montagne, la baigneuse, les 3 grâces, Vénus, Flore, l'été, la douleur etc... Toutes superbes.

Allons rejoindre la Seine, avec arrêts pour commenter le pavillon de Flore, le pont Royal, le quai Voltaire et ses hôtels où des noms célèbres ont séjourné : Ingres, Beaudelaire, Bugeaud et Voltaire qui y mourut.

Notre parcours continue par la rue des Saints-Pères, la rue de Verneuil, pour y découvrir de Serge Gainsbourg, la demeure à façade bariolée de textes et dessins taggés aux couleurs vives. Maison avec terrasse surélevée en retrait, toute simple. Difficile d'imaginer un tel artiste dans un lieu sans faste et si peu espacé, apparemment !

Bon, continuons notre chemin pour passer par la rue Récamier, le Bon Marché, l'hôtel Lutétia, avec quelques anecdotes contées pour chacun de ces sites.

Découvrons la statue moderne de Dreyfus, celle puissante de Balzac par Rodin puis remontons le boulevard Raspail jusqu'au cimetière du Montparnasse.

Là quelques tombes particulières, dont celle de Beaudelaire avec son portrait, le visage perché de Sainte-Beuve, celle de Jean Poiret très sobre, l'original chat recouvert de céramiques de Niki de Saint Phalle, la très belle sculpture de l'imposant monument "la séparation du couple" et enfin la tombe très fleurie de Gainsbourg, avec des portraits photographiés, des objets fétiches déposés par des admirateurs probablement.

Pour terminer, passons dans le cimetière contigu, pour y voir la sépulture extravagante en bronze et marbre noir de Charles Pigeon, qui nous a vraiment surpris par son ensemble imposant, surchargé, son originalité.

Sur un lit monumental à colonnes, un homme accoudé près de son épouse allongée sous un drap, lui fait la lecture.

Le lit est surmonté de lampes à flambeaux, rappelant l'invention des lampes à pétrole. Ce tombeau est classé monument historique.

Après avoir repris " nos esprits" notre visite se termine là.

Nous avons apprécié cette balade commentée de trois heures, rodés pour affronter la prochaine, et heureux d'avoir trouvé une place assise dans le métro, certains de bien dormir !

Ninette