

PROMENADE AVEC JEAN-PAUL LE DIMANCHE 5 OCTOBRE

« LE PANTHÉON »

Basilique fondée en 507 par Clovis, destinée à abriter sa sépulture et celle de son épouse Clotilde.

Geneviève, la pieuse, patronne de Paris y est inhumée en 512.

À la suite d'une guérison, ayant imploré Sainte Geneviève, Louis XV fit un vœu, celui de lui consacrer un édifice prestigieux. L'architecte Soufflot réalise une nouvelle basilique, rivalisant avec Saint -Pierre de Rome.

En 1791 l'église devient Panthéon national laïque. Par deux fois au cours du 19ème siècle, il retrouve sa vocation chrétienne, puis destination civique en 1885 pour les funérailles de Victor Hugo.

L'intérieur imposant, impressionnant par son immensité, sa hauteur, est fort décoré. Sur tous les murs des peintures "marouflées" évoquent la vie de Sainte Geneviève, le baptême de Clovis, Charlemagne, Saint-Louis, Jeanne d'Arc, la vie de Saint-Denis....

Nous avons fait le tour pour découvrir ces immenses et superbes peintures entrecoupées d'énormes colonnes aux fûts cannelés, et ceci sur tous les côtés d'une croix grecque que forment la nef et le transept.

En leur croisée, curieusement se balance le pendule de Foucault installé pour la première fois, en 1851 dans ce monument.

Quelques impressionnantes sculptures garnissent le fond, telles que "le Vengeur" "Valmy" "Mirabeau" et " La Convention nationale".

Au dessus du chœur, une très belle mosaïque brille de tous ses ors, "le Christ montrant à l'ange de la France, la destinée de son peuple".

Par un petit escalier nous descendons dans la crypte. Elle accueille de nombreux tombeaux des Grands Hommes, qui marquèrent l'histoire de la France.

Tout d'abord, derrière un espace vitré, une urne où se trouve le cœur de Gambetta depuis le 11 novembre 1920.

A l'entrée, les tombeaux de Voltaire et Rousseau face à face. C'est alors que l'on découvre " les bras", couloirs souterrains immenses, éclairés, chauffés, dont les parois munies de portes ouvertes, laissent apercevoir les divers tombeaux des célébrités telles que : P et M . Curie, l'Abbé Grégoire, Monge, Monet, J.Moulin, Malraux.....dans un autre "bras" le Maréchal Lannes, V.Hugo, E. Zola, Carnot, A Dumas, Louis Braille.....Si nous n'avions pas été guidés, aurions nous continué seuls ? Vraiment nous avons peur de nous perdre

Pourtant nous fûmes lâchés devant l'exposition présentée sur E.Zola ; agréable, complète, avec vidéo et journaux de l'époque. Par petits groupes nous nous sommes dispersés pour alterner entre cet endroit exigü et la partie supérieure, pour y vaquer à souhait..

Après le rendez-vous de 17 heures, nous nous sommes dirigés vers Saint-Etienne du Mont où son superbe jubé en pierre, unique à Paris, nous laissa bouche bée. Pour "refermer notre bec", direction Les Bernardins et sa splendide salle gothique dans un magnifique bâtiment admirablement restauré. Après tant de merveilles, fallait songer à rentrer, à pied jusqu'à La Bastille. Certains voulaient attendre l'autobus, mais voyant le petit groupe s'éloigner, ont pivoté, et emboîté la pas, sans problème ! Bravo à tous les courageux.

Ninette