

## EXPOSITION " NÉON À LA MAISON ROUGE"

Lumière...Lumière ...  
Oui "branchés" nous étions  
Pour cette expo première,  
Dubitatifs, nous écoutions  
D'une guide compétente  
Les explications brillantes  
Dignes de l'exploit...  
Surpris, sommes restés  
Quelque peu déroutés  
Par la complexité, du pourquoi  
Des oeuvres d'Art présentées !

*Que peut-on faire avec des tubes au néon ? Pensez-vous .*

*Vous qui n'étiez pas avec nous, en fouillant au fond de ma mémoire, je peux vous citer quelques éléments.*

J'aurai du mal à vous expliquer ceux-ci, ayant simplement retenu de ce parcours initiatique, que le néon est à l'origine de couleur blanche, qu'un gaz, entre autre, passe dans un tube de verre soufflé, chauffé et tordu suivant des formes susceptibles de représenter ce que l'artiste exprime d'une manière poétique !

*Jusque là, ça va !*

Quand les tubes sont de couleurs vives, très lumineux et envoient la lumière, c'est que le verre est teinté, contrairement aux tubes noirs, où la lumière est diffusée derrière ceux-ci. Ces tubes assez fins sont de fabrication artisanale, tandis que les tubes "fluorescents" sont produits industriellement.

*Là ça va encore !*

Les spécimens présentés, des lettres variées, des écritures (mots, expressions) de formes et tailles différentes, des dessins, "des choses" suspendues ou accrochées, des lignes arrondies, angulaires, d'autres qui clignotent faisant disparaître une figure géométrique ou réapparaître dans un espace proche, permettant à l'œil de supposer qu'il y en a plusieurs.

*En effet très visible, donc ça va toujours...*



Dans de petites pièces des panneaux lumineux sont placés dont la couleur se répand au plafond, sur les murs et en dégradé.

*Étonnant, joli, palpable.... donc je suis....*

Un élément "illusionniste" crée l'illusion optique d'un espace infini, grâce à un jeu de miroirs, deux œuvres ; une porte avec l'illusion d'un couloir et au sol un cercle pour un puits sans fond.

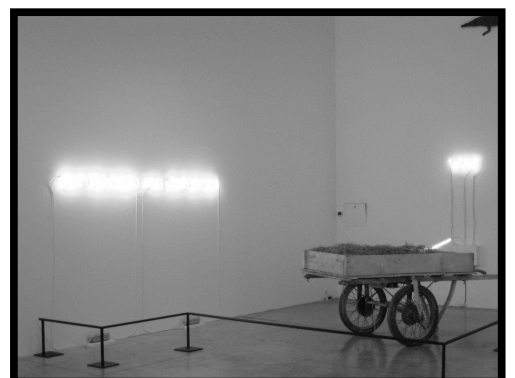
*Là, j'ai séché un temps... avant de tout repérer pour bien comprendre...*

Des tubes enchevêtrés, des oeuvres curieuses plus ou moins imposantes, représentations de tableaux, et j'en passe...

Mais toujours avec raison d'être, comme ce tube plongé dans une charrette de paille, ou l'absence de l'objet imaginé qui devient présent ! "L'aura du fantôme devient lumineux" !

*Spécial !... Là .... fallait suivre.....*

*J'échangeais des regards furtifs pour voir si les yeux des autres étaient plus vifs que les miens. L'étonnement était perceptible, des sourires, des élévations de sourcils me rassurèrent.*



Pour terminer une vidéo nous invite à assister à la disparition de la lumière par la chute de tubes fluorescents qui se brisent au sol les uns après les autres et obtenir ainsi l'obscurité totale ! "Destin programmé de toute chose" !....

*Drôle d'effet... on se pose des questions sur ce gâchis !*

Avant de partir, un retour en arrière dans les salles peu fréquentées vu l'heure, afin d'apprécier la simplicité des sujets traités dans cette exposition originale qui nous a tous interpellés.

#### UN ULTIME CONSEIL

Si la curiosité vous "titille" demandez la visite guidée, car certains commentaires éclairent sur ce qui paraît "opaque".

*(bien que les profondes théories démontrant les objectifs ont été obscures pour ma petite cervelle, sans doute "en veilleuse")*

Le thème surprenant nous avait attirés et je peux vous certifier que d'autres aussi, car, l'après-midi en nous dirigeant vers la "lumière spirituelle" j'ai constaté qu'une longue file de curieux attendait de pouvoir accéder à l'inspiration d'artistes "illuminés".

TOUS RENSEIGNEMENTS jusqu'au 20 mai au 01 - 40 - 01 - 08 - 81

samedi et dimanche visite commentée gratuite à 16h - tarif entrée 7€

Ninette