

Des merveilles dans les nombreuses salles, comme l'étude des reflets, des ombres, la fumée, une nature reproduite par tous les temps, la pluie, la neige, le brouillard, sous le soleil, et aux heures différentes de la journée. Monet, toujours à la recherche de la réalité et de l'instantanéité, aurait peint 2000 tableaux, mais en a brûlé certains.