

# LE QUATUOR

Vous connaissez ? Alors je ne vais pas être originale, ce qui suit, va sembler banal !



Qui n'a pas entendu parler  
De ces artistes inspirés ?  
Parfaits musiciens, chanteurs, "humoristes"  
Tels des clowns "en piste".  
Mais où vont-ils chercher  
Tous ces thèmes à "enfourcher" ?  
Comme leurs chaises, évidemment,  
Seul décor, mais aussi, leurs instruments.  
Archets et cordes sont chatouillés  
Avec aisance, manipulés  
Dans des situations burlesques,  
Agrémentées de mouvements lestes.  
Sortes de ballets, danses évocatrices,  
Illustrant leurs sujets : pas triste !  
Qui plus est, pour nous charmer  
Usent de leurs voix, pour animer,  
Imiter, interpréter chacun à sa façon  
Ou regroupés, en superbes canons !  
Ah ! Ils savent merveilleusement  
Jouer, chanter, et admirablement  
Faire un tableau avec rien.  
Quelques confetti, une lumière, c'est bien,  
Par la même occasion, transmettre  
La bonne humeur ; en Maîtres !  
Ah ! Quel spectacle  
À chaque acte !  
Un exploit pour cette fameuse équipe  
Qui, avec talent, joue du classique  
Aussi bien le jazz, folklore, airs populaires  
Avec sans en avoir l'air,  
Tant de finesse et l'originalité  
D'une mise en scène parfaitement orchestrée.  
Que de trouvailles !  
Ah ! Oui ! Quel beau travail !  
Pour réaliser ces enchaînements de gags  
Par des "avancés en âge" ! Sans Blague !  
Puis aux nombreux rappels reviennent,  
Afin, que d'Eux l'on se souviene.  
À vous suivre dans vos délires,  
Pour traduire l'admiration, le plaisir  
Les mots sont insuffisants.  
Bravo, pour ce formidable moment  
Que votre spectacle procure,  
Mille fois merci, puisqu'il faut conclure !

