

DISCUSSION "JEAN DE LA FONTAINE"

Est-ce un retour vers notre jeunesse scolaire qui nous a attirés nombreux pour retrouver ce génie de l'écriture ? Voir approfondir un peu le profil de ce personnage né en 1621 à Château-Thierry, marié à 26 ans avec une jeune fille de 14 ans 1/2 (normal à l'époque) a failli entrer dans les ordres, mais finalement pas fait pour ce dévouement, car de tempérament libertin, poussé par son père suit des études de Droit.

À 31 ans il reçoit la charte "des maîtres des eaux et forêts" C'est l'année de la naissance d'un fils éduqué par son parrain.

D'esprit "cavaleur" il fréquente les cabarets à Paris, il dit ; "j'aime le jeu, l'amour, les livres et la musique".

À 33 ans il publie sa première œuvre "l'Eunuque" une comédie en 5 actes, sans succès. Grâce à son oncle magistrat, il entre au service de Fouquet, pensionné (pension poétique) contre des écrits tous les trois mois.

Il assiste à la réception fastueuse de Vaux-le-Vicomte donnée pour Louis XIV où la troupe de Molière interprète pour la première fois " Les Fâcheux" dont il se fait reporter. *(Nous avons eu des lumières dans les yeux à la découverte de la distribution de diamants lors d'une loterie, et de l'ambigu, le buffet salé, sucré, servi dans la vaisselle en vermeil...).*

Mais tout cela mènera, on le sait, Fouquet en prison à Pignerol par ordre du Roi.

Du coup, Louis XIV n'aimera pas La Fontaine, et son oncle sera exilé à Limoges (d'où l'expression limogé) et pour s'éclipser La Fontaine fera la voyage Paris Limoges, un écrit en découlera.

Plus tard de retour à Château-Thierry, il se fait pensionner par la duchesse de Bouillon Marie Anne Mancini nièce de Mazarin, elle-même soupçonnée dans l'affaire des poisons, sera exilée. Par le fait La Fontaine rentre au service de la 2ème femme de Gaston d'Orléans, Marguerite de Lorraine, au palais du Luxembourg. Il doit présenter les plats, faire les commissions, porter les messages, promener les chiens... C'est l'époque où il écrit les contes coquins.

SUITE

En 1668 à 47 ans il publie le premier recueil des fables choisies (26 fables) imitation Esope, Boccace, dédiées au Grand Dauphin, dont "La cigale et la fourmi", "Le corbeau et le renard", "La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf"... 6 éditions en 2 volumes. *(Sans nous faire prier nous avons repris en chœur ces fables aidés des photocopies joliment illustrées par Benjamin Rabier, XXe s)*

Avec ce parcours chaotique il est encore l'hôte de madame de La Sablière, il essaie de travailler avec Lully, sans succès. Dans le besoin, il doit vendre la maison natale de Château-Thierry (devenue plus tard le Musée La Fontaine).

À 58 ans il demande à être admis à l'Académie Française et ainsi prendre le fauteuil de Colbert décédé: 16 voix contre 7 voix pour Boileau son adversaire. Mais il faut en passer par le Roi, celui-ci répond "je verrai", et il accepte Boileau !

Six mois plus tard La Fontaine prend la place d'un auteur inconnu. Lors de la réception à l'Académie, le directeur dit à son encontre "génie aisé, facile, plein de délicatesse et de naïveté, mais il le met en garde" il sera sous la surveillance du Prince" !

Donc La Fontaine continue ses fables mais à 72 ans sentant la mort approcher et dans la crainte de ne pas être pardonné, il demande à l'abbé Pouget de venir. Celui-ci lui ordonne de renier ses contes osés, "sinon il n'ira pas au paradis"

En 1693 il renie en public à l'Académie ses écrits et il promet: avant toute impression des œuvres honteuses de les jeter au feu, s'engager à n'écrire que des œuvres pies, demander pardon...

1694 édition du livre 12 de fables (en tout 244 fables).

1695 Il meurt à l'hôtel d'Hervart à Paris, retrouvé avec un cilice sur le corps. *(Il voulait sans doute être en paix auprès de ces animaux si taquinés.... mais innocents qui l'attendaient, forcément au ciel !...)*

⇒ Pour ne pas rester sur cette image triste et pour jouer avec votre mémoire, un petit quiz sur les fables vous a été proposé. Comme vous aviez été à bonne école, sans la torture de passer au tableau, en écoliers(es) appliqués(es) vous avez répondu spontanément avec brio ! Bravo !