

Jacques Prévert, Paris la belle

La Mairie de Paris nous invite à partager un moment privilégié avec Jacques Prévert.

Sur le thème de Paris la belle, c'est l'occasion de parcourir l'immense et riche parcours de cet homme anticonformiste à l'œuvre à la fois singulière et populaire,

le poète bien sûr

Tout au long de cette présentation, on découvre des recueils de prose, de vers libres, d'autres avec des dessins, des collages... Un style d'une grande simplicité mais toujours avec le mot juste. Il écrit sur des sujets graves une poésie gaie qui s'adresse à tout le monde, même aux enfants. Une écriture imagée mais aussi un homme révolté ; ses lignes n'ont pas pris une ride, sont toujours d'une incontestable actualité...

des chansons à succès

Beaucoup de ses poèmes les plus connus sont aussi des chansons à succès. Des extraits de scène nous permettent d'écouter et de voir ces interprètes que sont Cora Vaucaire, Juliette Gréco, les Frères Jacques, Yves Montand ... qui chantent Prévert. Un extrait du film *Les Portes de la Nuit* et nous connaissons ainsi le début de cette immense chanson *Les Feuilles mortes*.

l'homme de cinéma

Scénario et dialogues de Jacques Prévert pour ces chefs d'œuvre : *Drôle de drame*, *Quai des brumes*, *Le Jour se lève*, *les Visiteurs du soir*, *les Enfants du paradis*... De nombreux espaces privilégiés nous accueillent avec des extraits en boucle de ces films mythiques. D'une salle de projection à l'autre on retrouve l'atmosphère, la qualité des prises de vue, le noir et blanc avec ce côté magique, ce charme oublié, des portraits, des visages, des trognes parfois de ces films des années 30 et 40. Une simple réplique et c'est signé : « *Bizarre, vous avez dit bizarre ?* », « *Tas de beaux yeux tu sais !...* ».

le monde artistique, les hommes et les femmes qu'il côtoyés

Metteurs en scène comme *Marcel Carné*, *Christian-Jacque*, *Jean Grémillon*...

Acteurs : *Carette*, *J.L. Barrault*, *Arletty*, *P. Brasseur*, *M. Casarès*, *J. Gabin*, *M. Morgan*...

Monde de Saint-Germain des Prés : *J.P. Sartre*, *S. de Beauvoir*, *B. Vian*..

Photographes qu'il a : *Brassai*, *Dora Maar*, *Man Ray*, *Doisneau*, *W. Ronis*...

la peinture, les collages

Son grand agenda illustré, des exemples de ses nombreux collages. Collages drôles, inventifs ... mais aussi irrespectueux et provocateurs.

Amitié, complicité avec Picasso, Miro, Chagall et Calder. Prévert traitait amicalement Picasso de « *cinéaste qui ne filme pas* » à quoi Picasso répondait : « *tu ne sais pas peindre, mais tu es peintre* ».

Un moment d'exception

Retardataires, vous avez encore quelques jours pour vous précipiter à l'Hôtel de Ville. Entrée gratuite. Tous les jours sauf le dimanche, jusqu'au 28 février 2009.

Colette