

DISCUSSION "GABRIELLE CHANEL"

Il nous était promis le parcours depuis l'orphelinat jusqu'à la rue Cambon, eh bien, voilà, nous l'avons suivi avec plus ou moins de connaissance, car Chanel est non seulement en notre mémoire, mais présente par ce voile léger embaumant que certaines parmi nous, portaient comme pour dire...Elle est toujours là !

Quel destin ! Quelle femme moderne pour le début du XX^{ème} siècle. Pour cette vie bien remplie il lui a fallu un caractère bien trempé, volontaire, de bonnes relations, de l'audace, la liberté d'action et de la chance.

Gabrielle née le 19 août 1883 à Saumur, seconde d'une famille de 5 enfants, très proche d'Antoinette une sœur et de sa tante Adrienne née 1 an après elle, qui deviendra baronne.

Son père marchand itinérant en mercerie, parcourant la France, se retrouve veuf après le décès de sa femme à 32 ans, laissant 5 orphelins. Les 3 filles placées à l'orphelinat d'Aubazine, chez les sœurs où Gabrielle apprend le travail, la couture et les 2 garçons dans les fermes où ils travailleront. (On trouve dans certaines archives que durant 5 ans jusqu'à ses 17 ans, Gabrielle aurait vécu comme domestique à Thiers ?) Puis elle aurait travaillé dans l'Allier dans la "Maison Grampyre" puis chez sa tante avec sa sœur, là, elle enjolivait les chapeaux et les corsages.

Les 2 sœurs s'installent à Moulins où réside l'armée (le 10^{ème} chasseur à cheval). Ayant une petite clientèle directe, elles vont coudre pour les militaires. Gabrielle se retrouve à chanter dans le café "La Rotonde" où elle est "poseuse" c'est-à-dire autour de la vedette. Elle ambitionne la voie de la chanson, mais ce n'était pas sa route. *Nous avons tous interprété sa chansonnette, celle de "Coco" le nom de son chien perdu, mais également le surnom donné par son père disait-elle...*

Période faste : ses hommes

Suite

- Elle va rencontrer Balsan, le suit à Royallieu près de Compiègne, riche et propriétaire de chevaux. Intéressée par le pantalon jodhpur pour les cavaliers, c'est auprès d'un tailleur qu'elle demande la possibilité de porter elle-même ce vêtement afin de monter à cheval, non plus en amazone, mais comme un homme. Balsan ne veut pas qu'elle travaille. Ils pratiquent l'équitation avec passion.

- En 1908 Arthur Capel "Boy" son grand amour, propriétaire de chevaux et d'une entreprise de bateaux transportant du charbon, fortuné, va la lancer Boulevard Malesherbes dans la garçonnière que possédait Balsan. Sur les conseils d'une technicienne elle va confectionner des chapeaux accompagnée d'Antoinette qui reçoit la clientèle.

En 1910 c'est Boy qui lui achète un local 21 rue Cambon. La clientèle est importante suivant les traces de célébrités : Gabrielle Dorziat, Emilienne d'Alençon.....

Cette année là sa sœur Julia décède laissant un enfant André Palasse, dont elle s'occupera toute sa vie le considérant comme son fils.

En 1913 elle va à Deauville, Boy paie un magasin près du casino, 1914 Deauville, ville de sécurité, Antoinette et Adrienne sont ses mannequins. Les clientes accourent, Chanel c'est la nouveauté !

- Plus de corset, le corps suggéré, marinière, pull over pour garçon d'écurie, tenues pour les infirmières blouses, tabliers et coiffes.

En 1915 à Biarritz avec 60 ouvrières où le "tout Madrid" se retrouve voici ce qui se dit :

- au front = ceux qui souffrent
- à Paris = ceux qui parlent
- à Deauville = ceux qui attendent
- à Biarritz = ceux qui profitent

C'est l'époque où le jersey l'intéresse. La Maison Rodier fabrique ce textile pour les sous- vêtements masculins. Elle va acquérir le surplus et créer des redingotes décintrées et jusqu'à mi-jupe, plus de taille, ni cambrure, jupes raccourcies. Elle change la mode !

En 1916 on diffuse 1 modèle Chanel en Amérique car elle y est davantage reconnue.

En 1918 Capel se marie et en 1919 Antoinette décède, Capel se tue dans un accident de voiture dans le Var. Coco très attristée profondément atteinte, va dans sa maison de St-Cucufa faire peindre ses volets en noir, tendre sa chambre de noir également.

Une amie rivale Misia Sert avec son 3^{ème} mari va l'inviter à venir à Venise pour la consoler. À son retour Coco devient mécène secrètement des Ballets Russes, de Cocteau entre autres côtoyant un monde qui l'attire.

Épisode russe

En 1921 à Biarritz elle rencontre le Grand Duc Dimitri Pavlovitch, expulsé de Russie ayant participé à l'assassinat de Raspoutine. Il a dans son entourage un jeune parfumeur Ernest Beaux. Coco va l'embaucher et se destiner vers cette nouvelle voie. 10 numéros d'échantillons lui sont proposés, elle choisit le 5, chiffre porte-bonheur, flacon simple type flasque de vodka "ce qui est important c'est ce qui est à l'intérieur", surtout les essences synthétiques qui maintiennent durablement la senteur.

C'est l'époque où Coco recrute des brodeuses s'inspirant des roubaschkas ou blouses brodées des moujiks.

En 1922 sort le parfum N° 22, 1925 "Gardenia", 1926 "Bois des îles" et "Cuir de Russie".

C'est dans ces années qu'elle commence un atelier de bijouterie fantaisie.

Épisode anglais

1925-1930 elle fréquente le duc de Westminster. Elle crée le cardigan cachemire, le béret marin, la veste tweed. 1926 la petite robe noire.

En 1931 elle va à Hollywood car le cinéaste Samuel Goldwyn lui propose 1.000 000 de dollars pour costumer les stars du film "Le soir ou jamais" avec Gloria Swanson.

En 1932 un nouvel amant Paul Iride décorateur qui meurt en

1935 au tennis, quasiment dans ses bras. Choquée, elle devient insomniaque, a recours au calmant type drogue.

En 1936 le Front Populaire : elle vit au 3^{ème} étage du Ritz. Ses ouvrières vont se mettre en grève à sa grande colère.

Elle fait des costumes pour le film "La règle du jeu" de Jean Renoir et présente une collection "Bleu, blanc, rouge".

En 1939 n'ayant pas digéré la révolte de ses 4000 ouvrières et vu la déclaration de guerre, elle ferme ses ateliers et sa production de vêtements, mais garde la boutique de parfums et d'accessoires au 31 rue Cambon.

Pendant la guerre elle est au Ritz, occupé par les allemands, elle y vit avec Hans Gunther Von Dinklage. Grâce à ses relations allemandes elle essaie de participer à "la paix séparée" entre les allemands et les anglais, étant amie de Churchill. Elle prend contact avec le chef du contre espionnage allemand. Par la même occasion elle fait libérer son neveu-fils prisonnier de guerre. Elle est fichée dans le système d'espionnage allemand sous le n° F 7124, nom de code Westminster. Churchill malade, n'aurait pas participé, voulant la reddition sans condition.

Mais en 1944 elle sera arrêtée par 2 F.F.I et relâchée (Churchill ?) après 2h d'interrogatoire. En 1945 à la libération elle vit en Suisse avec son allemand.

Second souffle

En 1954 elle présente une nouvelle collection rue Cambon, mais c'est un échec en France, on préfère Dior. Par contre succès aux U.S.A.

De ce fait, le blason redoré, elle habille des vedettes pour films Romy Schneider, J. Moreau, D. Seyrig, publicité M. Monroë....

Le 22 novembre 1963 Jackie Kennedy porte le tailleur rose Chanel lors de l'assassinat de John.

En 1970 une comédie musicale sort à Broadway où Katherine Hepburn joue le rôle de Coco.

Le dimanche 10-01-1971 à 87 ans elle décède au Ritz. Elle est enterrée à Lausanne, ayant imaginé sa tombe. Elle avait recommandé une simple stèle avec 5 lions sculptés pour lui tenir compagnie et aussi un petit banc de pierre pour que l'on vienne converser avec elle et un massif de fleurs blanches. "Je ne veux pas de pierre au-dessus de moi, je veux pouvoir ressortir si j'en ai envie".

Conclusion

Jusqu'au bout elle revendiquera cette liberté qui lui donna une vie extraordinaire, dont seulement une partie est résumée ici.

Ninette