

COMPIEGNE : Les palais des deux Empereurs

Il est 16 h lorsque nous arrivons au château et ... il fait soleil !

Notre nouvelle guide (Elsy, d'origine suédoise) nous présente ce château, antithèse du précédent : construit pour Louis XV trois siècles après le précédent, toujours habité et entretenu (Louis XV, Louis XVI, Napoléon Ier et Napoléon III) c'est une véritable vitrine de l'art et de la douceur de vivre.



Nous visitons successivement, trop vite mais avec un émerveillement permanent :

La salle des Gardes puis la Galerie de bal avec ses magnifiques lustres en cristal

Les appartements impériaux qui déclinent tous les fastes du premier et du second empire dans des ensembles richement meublés

La salle Castiglione, La salle des chasses, La salle Eugénie (qui inaugura le Canal de Suez en 1869 : quel voyage !).

La salle Giraud et Boudin, La salle des écrans impériaux : une époustouflante collection !

La salle Cabanel, La salle Winterhalter, La salle Marie Antoinette, qui marque un renouveau du style Louis XVI.



La salle Carpeaux : magnifique reproduction du célèbre groupe "Ugolin et ses enfants" (cruel dilemme : mourir ou manger ses enfants) et une étonnante chaise à porteurs génoise.

Le salon des cartes où Prosper Mérimée, dans le cadre des "séries" (semaines de séjour en automne pour des invités choisis dans la haute société française et européenne de l'époque) proposa à la cour sa célèbre dictée : "ce dîner à Sainte Adresse près du Havre..." sur laquelle l'impératrice fit... 62 fautes, l'empereur Napoléon III... 75, Alexandre Dumas... 24 et Metternich fils, Ambassadeur d'Autriche... 3.

Le français était encore la langue dominante en Europe. *Sic transit.*
La salle à manger de l'empereur.



Le salon de réception avec de curieux meubles : le "Confident" pour se parler en confidence et "Indiscret" pour écouter en cachette !

La chambre de Napoléon Ier puis sa bibliothèque et son curieux bureau mécanique.

Le cabinet du Conseil, Le salon de Musique, en cours de restauration.

La chambre de l'impératrice Marie-Louise et le salon des dames d'honneur.

Le salon des fleurs (iris, strelitzias ...) une grande innovation en matière de décoration.

La salle à manger de l'impératrice Marie Louise, La galerie des Chasses et ses immenses tapisseries, La galerie des Cerfs.

Cette liste peut apparaître longue mais on ne se lasse pas de toutes les merveilles qui nous sont magnifiquement présentées.

Cependant, nous avons aussi de lourds regrets. Car nous n'avons pas vu les autres attraits du Château : les Appartements du Roi de Rome, le Musée du Second Empire, le Musée de l'Impératrice, le musée de la Voiture et du Tourisme non plus que le très beau parc de 20 hectares créé par Jacques Ange Gabriel.

Jacques et Nicole