

LA COLLEGIALE SAINT-MARTIN DE CHAMPEAUX

Grâce à un parcours fluide, notre chauffeur nous a offert un détour pour admirer au passage, le château de Vaux-le-Vicomte ceci en récompense du quiz auquel nous avons répondu brillamment, avant d'arriver à l'heure à la Collégiale où nous attendait notre guide grisonnant, performant, qui nous a emballés par sa connaissance sur toutes les particularités de cet édifice.

Son origine, sa construction en fonction des époques et ce qui est rare mais en correspondance avec Sens, cette alternance de colonnes fortes et de 2 colonnettes fines accouplées soutenant une voûte sexpartite, puis sa transformation, surtout ce qui lui est propre, (du moins ce qui lui en reste) d'une vie monastique.

En faisant un tour nous découvrons des murs qui ont été peints de fresques au XVIe siècle de sujets religieux, dont on ne distingue pratiquement plus les formes, sauf un drapé, un visage, une coupe... mais nous sommes capables d'écouter l'histoire réelle de ces peintures développée par notre guide. *Là notre attention et notre imagination sont très demandées.*

SUITE



Puis nous passons aux vitraux, ce qu'il en reste également, généralement placés dans la partie haute des ouvertures. Superbes et intéressants évoquant la Bible mais en présence de chanoine faisant don à son église, révélant parfois des thèmes des Evangiles apocryphes. C'est plutôt rare !

Nous avons découvert l'ancien maître-autel datant du XVIIe siècle en bois surmonté d'une immense et magnifique sculpture en bois blanc (à croire qu'elle était en marbre) représentant le Christ en croix, les yeux ouverts, et à ses pieds Marie-Madeleine, très belle, cheveux au vent, aux gestes très gracieux. *Là de quoi se pâmer !*

Nous nous sommes arrêtés sur des pierres tombales, les plus travaillées, avant d'écouter l'explication du pourquoi un superbe aigle-lutrin nous narguait ! Sculpture en bois qui était surmontée afin d'offrir au clergé une lecture surélevée des textes.

Pour terminer à nouveau dans le chœur autour des 54 stalles et leurs fameuses miséricordes sculptées présentant des sujets religieux, mais aussi d'autres "déalés" comme la figuration de proverbes, jeux de mots, scènes de la vie quotidienne. *Surprenant tout de même en ce lieu !*



Après 2 heures de paisible remontée du temps, nous avons repris l'autocar en direction de Melun pour reprendre des forces, avec modération, et faire bonne figure, pour affronter la gendarmerie !

Ninette