

## BONS BAISERS DES HAUTES COLLINES DE LA CÔTE D'AZUR

*Profitant de notre séjour à Nice (quelques jours avant le terrible massacre...) début juillet, nous avons fait deux belles balades :*

*- la première à Saint Jeannet, pour rendre visite au vignoble des Hautes collines de la Côte d'Azur situé sous le Baou éponyme. (Le mot provençal baous francisé en baou signifie "rocher escarpé") et se rencontre fréquemment dans les Alpes-Maritimes.*

*Du haut de ses 802 m, ce magnifique rocher calcaire domine de plus de 300 m le village en contrebas et le vignoble local. Car il y a là une petite merveille que ce minuscule vignoble de 4 ha, symétrique du vignoble de Bellet situé au-dessus de Nice, de l'autre côté de la vallée du Var bien connu, des gastronomes de la Côte d'Azur, que j'ai connu il y a une quarantaine d'années alors qu'il était en pleine renaissance. Mais les prix ne sont pas les mêmes !*

*Par contre, j'ai découvert le vignoble de Saint Jeannet il y a quelques années seulement, alors qu'il aurait une origine millénaire puisque les fouilles ont montré que les Romains y cultivaient la vigne il y a 2000 ans !!!*

*Le mode de vinification est atypique : devant la cave, en plein air, les vins rouges et rosés de la vendange de l'année sont mis en gigantesques bombonnes de verre en plein air. Ils attendent patiemment le retour en cave. L'alternance de la fraîcheur des nuits et l'ensoleillement de la journée va donner au vin de Saint Jeannet un goût particulier très fruité. Au début du siècle dernier les anciens exposaient de la sorte leur vin déjà embouteillé sur les tuiles des toits : le vin était tuilé. Jacques Prévert venait en voisin de Vence pour en acheter car il en était friand.*

*Les cépages mis en œuvre sont une étonnante palette des cépages méditerranéens : Syrah, Merlot, Grenache, Mourvèdre, Muscat d'Alexandrie etc...*

*Nous sommes repartis bien entendu avec ce rosé tuilé et quelques bouteilles du vin rouge Longo Mai (longtemps encore en provençal) particulièrement capiteux.*

*Si vous êtes sur la Côte d'Azur n'hésitez pas à faire ce voyage œnologique initiatique !*

### SUITE

- La seconde balade fut une merveille que d'aller visiter le **musée des Merveilles** à Tende, antique cité ligure (815 m), en prenant le train des Merveilles à la gare de Nice.

Deux heures de trajet en remontant par la vallée de la Roya, avec des points de vues magnifiques mais souvent masqués par une végétation très dense.

Nous avons visité la vallée des Merveilles au début des années 80 alors que la randonnée était encore libre, ce qui n'est plus le cas aujourd'hui, fort heureusement en raison des dégradations qui furent constatées. Rappelons que le majestueux mont Bego règne sur ce vaste territoire parsemé de milliers de gravures rupestres. La vallée des merveilles occupe environ 600 ha et celle de Fontanalbe s'étend sur 400 ha.

Elles ont été modelées par des glaciers disparus il y a environ 10 000 ans en laissant derrière eux des dalles rocheuses finement polies et de nombreux lacs en enfilade.

Elles sont classées monuments historiques depuis 1989 et abritent un patrimoine archéologique exceptionnel : plus de 36 000 gravures, cultures de l'âge du cuivre et de l'âge du bronze, réalisées sur ces dalles rocheuses vers 3000 ans avant JC. Elles racontent les préoccupations de nos lointains ancêtres dans un langage dont le sens demeure parfois encore ésotérique. Ce sanctuaire à ciel ouvert paraît dédié à un "couple divin primordial" : la déesse Terre serait fécondée par le Dieu Taureau, maître de l'orage et dispensateur de la pluie fertilisante.

Le musée a été ouvert à la fin des années 90 et depuis a été magnifiquement enrichi. Les signes gravés sur le mont Bego ont été moulés afin de pouvoir être présenté au public, offrant une vision exceptionnelle. Après cette visite, nous sortons incollables sur les corniformes, les anthropomorphes, les réticulées, les poignards et les hallebardes. Pour le grand spécialiste Henry de Lumley, les gravures rupestres des peuples du chalcolithique forment une proto-écriture, un codex de pierre.

Mais le musée offre également une série de salles présentant les arts et traditions populaires relatant la vie des bergers de la Vallée à travers les siècles. En particulier l'art pastoral est représenté par des pièces exceptionnelles en bois gravé : coffret de fiançailles, tambour à dentelle, collier de bovin. Une partie de l'exposition est spécifiquement consacrée au fameux Otzi, l'Autrichien congelé, qui, s'il n'a pas été trouvé ici, vivait à la même époque que celle de la réalisation des gravures.

Enfin, nous terminons notre visite à Tende par la maison du Mercantour, parc national à la frontière entre la France et l'Italie, qui couvre une superficie d'environ 200 000 ha. Il est particulièrement réputé pour être l'un des plus sauvages de France avec une très grande variété de paysages (de l'autre côté du massif, nos voisins italiens ont créé son frère jumeau en 1995)

Sa faune et sa flore sont particulièrement riches : le loup gris, migrant, fait régulièrement le bonheur des gazettes, mais on peut y voir des chamois, des bouquetins, des marmottes, l'aigle royal, le gypaète, la perdrix bartavelle etc. et des plantes et fleurs rares voire endémiques.

Là aussi, nous disposons d'une exposition très pédagogique, nous permettant d'appréhender toutes les richesses de ce parc du Mercantour.

N'hésitez pas à faire le voyage !

Jacques et Nicole