

À l'entrée le cœur de Louis XVII est là, visible, déposé en 1975 et identifié par ADN dernièrement : c'est émouvant !

Au fond, le sol creusé, défoncé par des fouilles qui ont révélé les sarcophages.

Dans les murs épais, des "fenêtres" sortes de cases où des peintures sont encore apparentes, témoignent des ouvertures de l'époque.

L'ensemble a un aspect massif, avec un déambulatoire roman aux colonnes basses, chapiteaux à hauteur d'homme, et des chapelles séparées par des murs.