

2^{NDE} PROMENADE EN EURE & LOIR

Nous sommes partis remonter le temps à travers nos visites matinales à Illiers Combray, et pour bien se réveiller, toujours traditionnellement le quiz dans le car auquel fidèlement vous vous pliez. Mais cette fois-ci exceptionnellement récompensés par des madeleines évoquant notre cher Proust que nous allions retrouver, là où il a passé des vacances.

La Maison de tante Léonie

Très jolie demeure dont la façade rose et les fenêtres entourées de céramique donnent sur un jardinet.

Nous avons été sensibles au détour dans la chambre du petit Marcel, d'autres pièces comportant du mobilier, des souvenirs de sa famille, la cuisine avec la vaisselle qu'il a connu.

Dans les combles un reportage photos sur les connaissances, les relations touchant l'auteur et personnes importantes de l'époque, mais aussi une grande salle récemment réservée en hommage au centenaire du prix Goncourt reçu, avec de nombreux documents, et le portrait de l'écrivain qui nous suit des yeux.

Le Pré Catelan

Visite tout en douceur par des commentaires susurrés, nécessitant une oreille bien tendue, heureusement pas de présence d'autres visiteurs !

L'oncle de Proust, amateur d'horticulture a dessiné et créé cet immense parc où nous avons déambulé écoutant l'histoire de la "Serpentine" ruisseau artificiel dont l'extrémité ressemble à une tête de serpent, puis recherche de 3 arbres plantés à l'époque et encore présents, tout en croisant de petites constructions, pigeonnier, kiosque, un bassin, un système pour faire monter l'eau nécessaire aux plantations placées sur la hauteur.

Puis grimper par un sentier composé de marches, s'arrêter devant la fausse grotte surmontée de la maison du gardien, continuer vers la haie d'aubépines évoquée dans l'œuvre de Marcel, face aux immenses champs de blé inexistants autrefois, sans passer par le potager qui lui, n'existe plus, sauf rencontrer par hasard, des arbres fruitiers.

Une jolie évasion dans cet espace vert extrêmement bien entretenu appréciant les odeurs naturelles des arbustes.

Pour clore cette matinée une visite dans la superbe église du village, dont la voûte à 64m de haut est entièrement recouverte de peintures sur bois, du XIXe siècle. De beaux vitraux, sièges à l'ancienne présentant un espace en bois compartimenté et fermé pour se protéger du froid, sauf celui de la famille de Proust, le seul garni et recouvert de tissu.

SUITE

Entr'acte

Il s'impose pour le déjeuner. Un lieu réservé pour nous seuls, bon repas gentiment servi. Mais comme nous avons été très sages durant la matinée...Fallait se rattraper, aussi les langues se sont activées tellement fort que l'on pouvait à peine entendre le convive d'en face! *Ah ! de la force, il en restait ! Sont-ce seulement mes oreilles qui ont eu ce souci ? Bref quel bienfait de se retrouver en route pour la suite de notre journée.*

Le Château de Villebon

Ah ! Je vous avais prévenu ! Stupéfiant ? Ah ou i! Là, j'ai bien entendu les expressions de surprise ! On dirait une maquette en carton !

Très étonnante cette superbe construction imposante du Moyen- Age (1391) en briques roses, avec ses 4 tours crénelées agrémentées par Sully qui y vécut plusieurs années jusqu'à sa mort.

Nous avons fait le tour écoutant les explications pour les 4 façades, constater les douves remplies d'eau. Suivait la visite de **la chapelle "Collégiale Saint-Anne"** construite en 1530 à l'extérieur de la forteresse, décorée de vitraux.

Curiosités; au-dessus de l'autel un superbe retable en albâtre relatant la vie de la Vierge, pas de tabernacle mais une colombe articulée en métal, suspendue, le remplace, un chœur aux boiseries anciennes délimitant l'endroit où repose une famille noble, au sol un carrelage décoré de 4 Saints.

Poursuivons notre visite vers la forteresse

Au loin, l'étang asséché, le pigeonnier, le chenil.

Empruntons le pont levis d'origine, passons le porche où, sous la voûte des trophées du XVIIIe de cerfs, daims nous accueillent et découvrons une cour d'apparence Renaissance.

En 2 groupes séparés, visite rapide de quelques pièces dont une immense galerie "le cabinet des curiosités" avec des portraits des chefs d'Etat depuis Charles VI qui ont séjournés au château, la chambre de Sully, un lit surmonté "d'une croix de moisson", son immense chaise-pied pour enfiler les bottes, des tapisseries aperçues, des escaliers escarpés, une très grande cuisine, beaucoup de cuivres rutilants... On essaie de regarder encore et encore, il faut vite sortir pour se réunir dans une grande salle où les murs sont recouverts de peintures représentant des lieux, des constructions plus ou moins transformées de nos jours.

Mais encore une fois nous avons perçu que trop souvent les mots distribués tellement doucement... que je crois avoir vraiment besoin d'un sonotone ! Mais j'en ai pris plein les yeux et je compte sur quelque ami qui a mieux suivi, pour combler mes lacunes...

Démonstration

Nous avons eu droit avant de sortir, au fonctionnement du pont levis; chose rare tout de même.

L'ayant franchi, c'est ainsi que nous sommes rentrés longeant à nouveau les champs de blé qu'offre la Beauce, après une belle journée bien remplie, grâce au charme de la nature, au côté sentimental des souvenirs d'enfance, à la beauté dont est capable l'humain de donner, dans le domaine artistique quelque soit l'époque, sachant sauvegarder le patrimoine, et nous, d'apprécier tout cela .

Ninette